

# Allgemeine Regeln für die europäische Runde der Europäischen Statistikolympiade 2022 (European Statistics Competition, ESC)

## 1. Anmeldung

Die europäische Runde der Europäischen Statistikolympiade 2021 (ESC) steht denjenigen Teams offen, die in der nationalen Runde des ESC unter den Gewinnern oder Finalisten waren und von ihren Ländern als Teilnehmer an der europäischen Runde vorgeschlagen worden sind.

Es gibt zwei Teilnahmekategorien: A und B. Kategorie A umfasst Schülerinnen und Schüler der 3. Sekundarstufe (etwa 16-18 Jahre alt). Kategorie B Schülerinnen und Schüler der 2. Sekundarstufe (etwa 14-16 Jahre alt).

Jedes Land kann bis zu zwei Teams pro Kategorie zur Teilnahme an der europäischen Runde vorschlagen. Die Teams, die an der europäischen Runde teilnehmen dürfen, werden in Belgien von einer nationalen Jury und über ein Publikumspreis gewählt (siehe nationale Regeln Statbel). Die Teams, die an der europäischen Runde teilnehmen dürfen, werden von Statbel angemeldet.

## 2. Aufgabenstellung

Die Teams müssen **ein Video drehen**, in dem sie ein noch zu bestimmendes Thema anhand von amtlichen Statistiken erläutern. Dieses Thema wird später festgelegt und ist für alle Teams gleich. Das Thema des Videos wird den teilnehmenden Teams Anfang Februar 2022 mitgeteilt.

Das Video soll auf Französisch, Niederländisch, Deutsch oder Englisch gedreht werden. Die Sprache, in der das Video erstellt wurde, hat keinen Einfluss auf die Bewertung der Videos. Den Teams wird empfohlen, eine Sprache zu wählen, die am besten zu ihnen passt.

Um die Zugänglichkeit zu gewährleisten und sicherzustellen, dass die Videos von jedermann verstanden werden, müssen sie in Englisch untertitelt sein. Sofern die Videos Texte, Grafiken oder sonstige schriftliche Texte enthalten, müssen diese ebenfalls in englischer Sprache verfasst sein.

Die Videos sollten nicht länger als **2:00 Minuten** dauern. Dies kann unter bestimmten Bedingungen auf 2:10 Minuten verlängert werden (siehe unten).

Zusätzlich zu dem Video müssen die Teilnehmer ein PDF-Dokument (auf Englisch) erstellen, in dem sie den Entstehungsprozess des Videos beschreiben, welche Nutzer

sie erreichen möchten, welche Methoden sie eingesetzt haben (und warum), wie der Entscheidungsprozess abgelaufen ist, welche statistische Datenquellen genutzt wurden (sofern das der Fall war) usw. Das Dokument soll **maximal 2000 Wörter** umfassen und nicht mehr als **4 Seiten** lang sein.

Die Teams sollten Verweise auf die verwendeten Datenquellen und auf sonstiges Material (Musik, Bilder, usw.) hinzufügen, sowohl am Ende des Videos als auch im PDF-Dokument. Demzufolge ist eine Hinzufügung von bis zu 10 Sekunden zum Limit von 2:00 Minuten möglich.

Statbel informiert die Teams darüber, wie das Video und das PDF-Dokument eingereicht werden sollen.

### 3. Bewertungskriterien

Bei der Bewertung der ausgewählten Videos wird die Jury der europäischen ESC-Runde folgende Aspekte berücksichtigen:

- Die Kreativität des Videos
- Eine begreifbare und überzeugende Botschaft entsprechend der gestellten Frage
- Die korrekte Verwendung einschlägiger amtlicher Statistiken zur Unterstützung der Botschaft
- Die Effektivität, mit der das Video seine Botschaft zu vermitteln vermag
- Die Übereinstimmung zwischen dem PDF-Dokument und dem Video
- Verweise auf verwendete Datenquellen und anderes Material (z.B. Musik, Bilder usw.) am Ende des Videos und im PDF-Dokument

### 4. Auszeichnungen

Die Jury wählt in jeder Alterskategorie fünf Finalisten aus und stuft sie von 1 (Gewinner) bis 5 ein.

Jedes Mitglied und die Tutorin/der Tutor der beiden Gewinnerteams der europäischen Runde (Kategorien A und B) erhalten die folgenden Preise:

- Einen Geschenkgutschein (€400)
- Eine Reihe von Veröffentlichungen und Werbematerial von Eurostat
- Ein Diplom

Das zweite und dritte Team werden eine Trophäe erhalten. Die 5 besten Teams erhalten eine Urkunde mit ihrem Platz im Wettbewerb. Die anderen teilnehmenden Teams der europäischen Runde erhalten eine Teilnahmeurkunde. Die Preisverleihung kann vor Ort oder online stattfinden. Die Modalitäten der Preisverleihung werden

später mitgeteilt und hängen von der (gesundheitlichen) Situation und den Empfehlungen der Gesundheitsbehörden ab.

Falls eine Preisverleihung vor Ort stattfindet, werden die Reise- und Unterbringungskosten für die Tutorin/ den Tutor und die Schüler der Gewinnerteams von den Organisatoren des ESC übernommen.

Findet die Preisverleihung vor Ort statt und sind im Gewinnerteam Schüler unter 18 Jahren, wenn die Reise zur Vergabezeremonie ansteht, so vertritt die Tutorin/der Tutor die Erziehungsberechtigten der Minderjährigen in ihrem/seinem Team und übernimmt die volle Verantwortung für die minderjährigen Schüler sowohl während der Reise und als auch am Ort der Preisverleihung.

Falls die zwei Gewinnerteams dieselbe Tutorin/denselben Tutor haben, erhält diese/r nur einen Preis.

## 5. Zeitplan

Jedes Land bestimmt und kommuniziert den Verlauf der europäischen Runde. Die Frist für alle Länder zur Einsendung ihrer Videos ist der 11. Mai 2022.

**Anmeldung der belgischen Teams in der europäischen Runde von Statbel:** 6. Mai 2022

**Bekanntgabe der Gewinnerteams der europäischen Runde:** Mitte Juni 2022

**Preisverleihung der europäischen Runde:** noch festzulegen

## 6. Veröffentlichung der Videos

Die ausgezeichneten Videos beziehungsweise diejenigen Videos, denen eine besondere Erwähnung zuteilwurde, werden auf <https://www.esc2022.eu> unter Angabe der Namen der Teammitglieder bekanntgegeben. Durch ihre Teilnahme an der europäischen Runde des ESC stimmen die Teilnehmer der Veröffentlichung ihrer Videos zu, welche die Nennung des Teamnamens beinhaltet. Sie können ihre Einwilligung in die Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten, die sich aus ihrer Teilnahme an diesem Wettbewerb ergeben, jederzeit widerrufen, unbeschadet aller anderen, ihnen helfenden Rechte, in Übereinstimmung mit dem geltenden Recht.

Die Videos dürfen das Copyright Dritter, den Markenschutz sowie die Rechte anderer Personen oder Rechtspersönlichkeiten nicht verletzen. Die Teams müssen sicherstellen, dass sie in ihren Videos nur Inhalte verwenden, die sie nutzen dürfen, dies gilt auch und ohne Einschränkung für Musik, Bilder, Filmausschnitte und sonstiges geistiges Eigentum. Die Organisatoren könnten die Teams um Erläuterungen zum Copyright bitten.

Die Aufnahme von Werbung oder Verkaufsförderung für Unternehmen oder Produkte in die Videos wird nicht akzeptiert. Das Erscheinen von Wasserzeichen im Video infolge der Verwendung von kostenloser Software zur Erstellung des Videos gilt nicht als Werbung oder Verkaufsförderung.

Sind in einem Video Minderjährige zu sehen, so muss das entsprechende Team den Organisatoren des ESC zusammen mit dem Video und den PDF-Dateien für jeden Minderjährigen auch unterzeichnete Einverständniserklärungen der Erziehungsberechtigten übermitteln, dass die oder der Minderjährige im Video auftreten darf. Fehlen Einverständniserklärungen, so wird das Video nicht zugelassen. Die Teams können die Organisatoren in ihrem Heimatland bitten, ihnen ein Formular für eine solche Einverständniserklärung zur Verfügung zu stellen..

Alle in der europäischen Runde des ESC vorgelegten Materialien dürfen vom Europäischen Statistischen System (ESS) veröffentlicht werden

## **7. Rechtsvorbehalte**

Die Organisatoren der europäischen Runde des ESC behalten sich das Recht vor, die Bedingungen der europäischen Runde des ESC zu ändern, insbesondere die im Zeitplanangegebenen Termine, oder den Wettbewerb ganz abzusagen, falls dafür ein berechtigter Grund vorliegt. Solche Änderungen werden auf <https://www.esc2022.eu> bekanntgegeben.

## **8. Einverständnis mit den Regeln für die europäischen Runde des ESC**

Mit der Teilnahme an der europäischen Runde des Europäischen Statistikwettbewerbs (ESC) erklären die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Einverständnis mit allen hier aufgeführten Regeln.